



OPERALIFE

OperaLife nasce dall'idea di due giovani ragazze Alessandra Gambino, classe 1996, e Martina Corona, classe 1992.

Nel 2016 Alessandra, giovane cantante lirica, si accorge di un gap comunicativo tra il teatro e il mondo esterno, che compromette l'andamento teatrale sotto molti aspetti. OperaLife, associazione culturale prima e APS (associazione di promozione sociale) poi, nasce senza fondi ma con una voglia molto forte di raccontare e comunicare il teatro alle nuove generazioni e di rompere gli schemi stantii che condizionano sia il mondo del teatro che gli spettatori.

Dopo nemmeno una settimana dalla sua nascita, nel 2016 inizia una collaborazione con il Festival Internazionale scaligero Maria Callas a cui seguono negli anni importanti collaborazioni con istituzioni del settore come: Concorso As.Li.Co, Verdi Off, Festival Toscanini, Juvenilia, Milano Per la Scala, Accademia della Scala di Milano, SONG (distaccamento italiano di "El Sistema"). OperaLife, grazie alla sua professionalità, arriva a collaborare e lavorare attivamente con Classica HD, ITsART, Warner Classic e diverse agenzie internazionali.

L'associazione ha una componente volontaria importante e conta più di 17 elementi che si dividono in diversi reparti (interviste, cronaca, Instagram, marketing, ...), in modo tale da garantire sempre un lavoro preciso ed efficiente. OperaLife è stata la prima associazione culturale di settore che ha avuto un impatto social di una portata tale da essere definita *influencer* del mondo dell'opera, grazie al lavoro costante nella produzione di contenuti validi. La qualità, la professionalità e la novità del modo di porsi hanno permesso a questa giovane realtà una crescita rapidissima, che non aveva precedenti nel settore teatrale, e hanno contribuito alla ridefinizione del "canone stampa" imposto dai teatri per accrediti o per semplice credibilità. Nel corso degli ultimi anni molte sono state le collaborazioni con teatri e festival: Festival Puccini, Rossini Festival, Ravenna Festival, Teatro Alighieri, Teatro Massimo di Palermo, Gran Teatro di Brescia, Teatro Comunale di Modena, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Sociale di Como, Teatro Comunale di Bologna, Teatro la Fenice di Venezia, Teatro alla Scala di Milano.

OperaLife, oltre all'impegno social attraverso i media, ha potuto creare questa rete di contatti grazie al suo Magazine (lanciato nel dicembre 2018), all'interno del quale sono state intervistate le più importanti personalità di spicco del mondo del teatro come Anna Netrebko, Roberto Alagna, Vittorio Grigolo, Virna Toppi (prima ballerina del Teatro alla Scala), Marco Armiliato, Anita Rachvelishvili, Daniel Oren, Lisette Oropesa, Kristine Opolais, Ailyn Perez, Francesco Meli, Maria Agresta, Ermonela Jahò e moltissimi altri.

OPERALIFE APS

Corso Portoni Borsari, 17 - 37121 Verona (VR)

C.F. 97912560584 - operalifeit@gmail.com

OPERA — life

“OperaLife è il futuro del mondo dell’opera e del teatro, ha un approccio nuovo e innovativo e prima d’ora nessuno era riuscito in questa impresa, per questo vogliamo lavorare con voi”. Warner Classic

OperaLife è stata, inoltre, capace di sfruttare al meglio la sua parte associativa e di promozione sociale lavorando all’organizzazione di eventi e conferenze organizzate in collaborazione con Comuni, scuole, Enti privati e teatri. Il tutto cercando di creare opportunità per appassionare un nuovo pubblico, specialmente giovani, al mondo del teatro e non fermandosi solo alla divulgazione mediatico/giornalistica ma agendo in *real life* creando borse di studio annualmente affidate e organizzando eventi dove i giovani possano avere delle vere possibilità lavorative. OperaLife è molto attenta al sociale ed ha un intero reparto che lavora con grandissime realtà come, ad esempio, ‘El sisistema-Song’ che garantisce lo studio della musica gratuitamente, con particolare attenzione alle località periferiche e alle realtà difficili. L’associazione ha inoltre collaborato con centri contro la violenza sulla donna - con cui ha avviato una campagna di sensibilizzazione – e alla creazione di borse di studio per i ragazzi più in difficoltà.

OperaLife oggi rappresenta per il mondo del teatro un vero marchio di garanzia ed eccellenza, che non ha solo lo scopo di affermarsi sempre di più fuori dal mondo del teatro ma vuole anche essere un ponte tra la comunità e il teatro stesso, creando opportunità che possono cambiare la vita a giovani di tutto il mondo.

I nostri fondamenti sono ECCELLENZA, CULTURA e GIOVANI, principi che portiamo avanti attraverso la valorizzazione del nostro patrimonio culturale.

Portiamo il Teatro alla gente perché, come diceva Dostoevskij, *“la bellezza salverà il mondo”*.

OPERA

— *life*

IN BREVE

Collaborazioni di alto profilo:

- Classica HD
- Warner Classic
- SONG
- ITsART

Istituzioni con le quali abbiamo lavorato:

- AsLiCo
- Il Veronese
- Radio Verona
- Firenze 1903
- Corona Gioielli Milano
- Festival Internazionale Maria Callas
- Toscana Today
- Comune di Castel d'Azzano
- Comune di Vasto
- Medievaleggiando

Realtà del settore con cui abbiamo collaborato:

- 360° Opera
- Opera FanPage
- Concorso Internazionale Maria Callas
- Primephonic
- Concorso Fiorenza Cedolins
- Opera Studio Molise
- Capri Festival
- Palazzo Pesce
- Opera School
- Fucina Culturale
- AsLiCo Education
- Fidelio Artists
- Voce All'Opera
- Protocollo Cultura
- Toscanini

- Palais Saint-Vincent
- Accademia Alto Perfezionamento Genova
- Opera Land
- Opera e Lirica
- Vinyl Addicted
- Opera Libera
- Desiderio Management
- In Art
- Atelier Musicale
- Ginger Opera
- La vita per La Scala
- Opera Meet
- Gafiri
- Museo Alla Scala
- Oper Us
- Todos Opera
- Milano per La Scala
- Opera Fan
- Juvenice

Collaborazioni con Festival e Teatri:

- Festival Puccini
- Rossini Festival
- Teatro Massimo di Palermo
- Teatro Grande di Brescia
- Teatro Comunale di Modena
- Teatro Carlo Felice di Genova
- Teatro Sociale di Como
- Teatro Comunale di Bologna
- Teatro La Fenice di Venezia

Iniziativa sociali:

- Sempre libera, progetto in collaborazione con il comune di Vasto contro la violenza sulle donne

OPERA

— *life*

- Diversi progetti online e offline portati avanti con SONG – distaccamento italiano de *El Sistema*
- Copertina e inserto Magazine dedicato a medici e infermieri durante le restrizioni COVID

Alcune delle personalità intervistate:

Cantanti:

- **Anna Netrebko**, soprano
- **Fiorenza Cedolins**, soprano
- **Anita Rachvelishvili**, mezzosoprano
- **Daniela Barcellona**, mezzosoprano
- **Vittorio Grigolo**, tenore
- **Francesco Meli**, tenore
- **Olga Peretyatko**, soprano
- **Fabio Armiliato**, tenore
- **Violeta Urmana**, mezzosoprano
- **Rosa Feola**, soprano
- **Francesca Patanè**, soprano
- **Anna Pirozzi**, soprano
- **Carlos Álvarez**, baritono
- **Carlo Colombara**, basso
- **Fulvio Massa**, baritono
- **Maria José Siri**, soprano
- **Maria Agresta**, soprano
- **Eleonora Buratto**, soprano
- **Maria Guleghina**, soprano
- **Luca Salsi**, baritono
- **Mattia Olivieri**, baritono
- **Yusif Eyvazov**, tenore
- **Lisette Oropesa**, soprano
- **Nino Machaidze**, soprano
- **Riccardo Zanellato**, basso
- **Teresa Iervolino**, mezzosoprano
- **Saioa Hernández**, soprano
- **Caterina Piva**, mezzosoprano
- **Clarissa Costanzo**, soprano
- **Clarissa Leonardi**, mezzosoprano
- **Carmen Giannattasio**, soprano
- **Diego D'Auria**, tenore
- **Christian Van Horn**, basso-baritono
- **Federica Lombardi**, soprano
- **Fatma Said**, soprano
- **Simone Piazzola**, baritono
- **María José Montiel**, mezzosoprano
- **Maria Mudryak**, soprano
- **Misha Sheshaberidze**, tenore
- **Devid Cecconi**, baritono
- **Ailyn Perez**, soprano
- **Benjamin Bernheim**, tenore
- **Limmie Pulliam**, tenore
- **Paolo Fanale**, tenore
- **Edgardo Rocha**, tenore
- **Isabel Leonard**, mezzosoprano
- **Amarilli Nizza**, soprano
- **Matteo Lippi**, tenore
- **Annalisa Stroppa**, mezzosoprano
- **Rachel Willis-Sørensen**, soprano
- **Michael Fabiano**, tenore
- **Aleksandra Kurzak**, soprano
- **Arturo Chacon Cruz**, tenore
- **Valentina Nafornita**, soprano
- **Rame Lahaj**, tenore
- **Pablo Ruiz**, baritono
- **Matteo Macchioni**, tenore
- **Ekaterina Sannikova**, soprano
- **Luciano Ganci**, tenore
- **Ivan Ayon-Rivas**, tenore
- **Boris Martinovich**, basso
- **Benedetta Torre**, soprano
- **Kyubo Na**, basso
- **Giuliana Gianfaldoni**, soprano
- **Desirée Rancatore**, soprano
- **Francesca Sassu**, soprano
- **Levy Sekgapane**, tenore
- **Hera Hyesang Park**, soprano
- **Riccardo Fassi**, basso
- **Mariangela Marini**, mezzosoprano
- **Marina Monzó**, soprano
- **Adriana Gonzalez**, soprano
- **Boris Pinkhasovich**, baritono
- **Martina Russomanno**, soprano
- **Federica Guida**, soprano
- **Celso Albelo**, tenore
- **Alex Esposito**, basso baritono
- **Mariangela Sicilia**, soprano
- **Piero Pretti**, tenore
- **Francesca Lombardi Mazzulli**, soprano
- **Davide Luciano**, baritono

OPERALIFE APS

Corso Portoni Borsari, 17 – 37121 Verona (VR)

C.F. 97912560584 – operalifeit@gmail.com

OPERA

life

- **Jakub Józef Orliński**, controtenore
- **Antonio Di Matteo**, basso
- **Rodica Vica**, soprano
- **Riccardo Massi**, tenore
- **Adela Zaharia**, soprano
- **Federico Longhi**, baritono
- **Irina Lungu**, soprano
- **Sergey Romanovsky**, tenore
- **Raffaella Lupinacci**, mezzosoprano
- **Kristine Opolais**, soprano
- **Raffaele Abete**, tenore
- **Matthew Polenzani**, tenore
- **Ermonela Jaho**, soprano
- **Gianluca Margheri**, basso-baritono
- **Francesca Dotto**, soprano
- **Jessica Pratt**, soprano
- **Davinia Rodriguez**, soprano
- **Jennifer Rowley**, soprano
- **Marina Viotti**, mezzosoprano
- **Franco Vassallo**, baritono
- **Margherita Rotondi**, mezzosoprano
- **Saimir Pirgu**, tenore
- **Kristine Opolais**, soprano
- **Luca Pisaroni**, basso-baritono
- **Marta Torbidoni**, soprano
- **Svetlana Kasyan**, soprano

Direttori d'orchestra:

- **Marco Armiliato**
- **Ottavio Dantone**
- **Alessandra Pipitone**
- **Morgan Icardi**
- **Diego Matheuz**
- **Giampaolo Bisanti**
- **Antonello Manacorda**
- **Riccardo Frizza**
- **Filippo Arlia**
- **Beatrice Venezi**
- **Daniel Oren**
- **Andrea Battistoni**
- **Nicola Guerini**
- **Keri-Lynn Wilson**

Registi:

- **Luca Micheletti**

- **Gianmaria Aliverta**
- **Marta Eguilior**
- **Filippo Tonon**
- **Barbara Staffolani**
- **Pier Luigi Pizzi**
- **Jasmin Solfaghari**
- **Matteo Anselmi**
- **Girolamo Deraco**

Ballerini e coreografi:

- **Maria Eichwald**, prima ballerina dello Stuttgart Ballett
- **Martina Arduino**, prima ballerina del Teatro alla Scala di Milano
- **Raffaele Paganini**, étoile del Teatro dell'Opera di Roma
- **Julio Bocca**, ex ballerino
- **Michal Krčmar**, étoile del Finnish Ballet
- **Liudmila Konovalova**, principal dancer del Wiener Staatsballett
- **Stéphen Delattre**, coreografo
- **Emilio Calcagno**, direttore del ballo all'Opéra Grand Avignon
- **Guido Pistoni**, ex ballerino del Teatro dell'Opera di Roma
- **Virna Toppi**, prima ballerina del Teatro alla Scala di Milano
- **Sabrina Brazzo**, prima ballerina del Teatro alla Scala
- **Mara Galeazzi**, Principal dancer del Royal Ballet di Londra, ora Guest Artist

Sovrintendenti, direttori artistici e presidenti:

- **Barbara Minghetti**, sovrintendente Teatro Sociale di Como
- **Francesco Giambrone**, sovrintendente Teatro Massimo di Palermo
- **Umberto Angelini**, sovrintendente Teatro Grande di Brescia
- **Ernesto Palacio**, sovrintendente Rossini Opera Festival

OPERALIFE APS

Corso Portoni Borsari, 17 – 37121 Verona (VR)

C.F. 97912560584 – operalifeit@gmail.com

OPERA

life

- **Aldo Sisillo**, sovrintendente Teatro Comunale di Modena
- **Claudio Orazi**, sovrintendente Teatro Carlo Felice di Genova
- **Fulvio Macciardi**, sovrintendente Teatro Comunale di Bologna
- **Fortunato Ortombina**, sovrintendente Teatro La Fenice di Venezia
- **Lorenzo Tazzieri**, direttore artistico del Genoa International Music Youth Festival
- **Paolo Gavazzeni**, direttore artistico di Classica HD e dal 2012 al 2016 direttore artistico presso la Fondazione Arena di Verona
- **Michelangelo Zurletti**, Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto
- **Teresa Satalino**, direttrice artistica AYSO
- **Antonio Desiderio**, artist manager per ballerini e cantanti
- **Davide Longo**, il presidente dell'Associazione e Direttore dell'Accademia Lirica e Pianistica Internazionale Umberto Giordano di Foggia
- **Maria Gabriella Cianci**, direttore artistico del Bel Canto InOpera
- **Renzo Giacchieri**, dirigente RAI per i programmi di musica e teatro